

北斎 Hokusai's Evolution 進化論

【会期】 2024年6月15日(土)～8月18日(日)

【主催】 一般財団法人 北斎館

【協力】 一般財団法人 日本浮世絵博物館

- ・目録データは作品番号、作品名、絵師名、年代の順に掲載しています。
- ・年代が明確でない肉筆画は()に落款名を明記しています。
- ・作品名に(※)を付したものは日本浮世絵博物館所蔵になります。
- ・上記以外の作品は全て北斎館所蔵になります。
- ・一部作品の中には期間限定展示の作品があります。

【企画展示室1】

No.	作品名	絵師名	年代	No.	作品名	絵師名	年代
【春朗】				25	遠眼鏡	葛飾北斎	文化6年(1809)
1	三代目瀬川菊之丞 大いそのとら	葛飾北斎	年代不詳	26	新板浮絵日本橋肴市繁昌之図	葛飾北斎	文化年間中期(1804~18)
2	三代目市川高麗蔵 平井権八 四代目松本幸四郎 幡随長兵衛	葛飾北斎	寛政3年(1791)	27	三夕 うらの苔屋 まきたつ山 しき立さわ	葛飾北斎	文化年間(1804~18)
3	両国水茶屋	葛飾北斎	天明5~6年(1785~86)頃	【戴斗】			
4	(宝船の七福神)	葛飾北斎	年代不詳	28	『北斎漫画』初編	葛飾北斎	文化11年(1814)
5	浮絵一ノ谷合戦逆落之図	葛飾北斎	天明年間 (1781~89)	29	『北斎漫画』十二編「風」	葛飾北斎	天保5年(1834)
6	我家楽之鎌倉山	葛飾北斎	天明6年(1786)	30	『北斎漫画』三編「三ツわりの法」	葛飾北斎	文化12年(1815)
7	智恵次第箱根結	葛飾北斎	寛政5年(1793)	31	『略画早指南』前編	葛飾北斎	文化9年(1812)頃
【宗理】				32	『三体画譜』	葛飾北斎	文化13年(1816)
8	(琵琶を弾く弁財天)	葛飾北斎	寛政9年(1797)	33	『画本早引』後編	葛飾北斎	文政2年(1819)
9	(煙草を吸う人と芸者)	葛飾北斎	寛政10年(1798)	34	『阿蘭陀画鏡 江戸八景』「境町」	葛飾北斎	文化8~11年(1811~14)頃
10	(金時酒宴)	葛飾北斎	寛政8~10年(1796~98)	35	『阿蘭陀画鏡 江戸八景』「高縄」	葛飾北斎	文化8~11年(1811~14)頃
11	(梅樹)	葛飾北斎	寛政7~10年(1795~98)頃	36	『勝塵図志 手くりふね』	葛飾北斎	文化9年(1812)
12	(洗ひ張り)	葛飾北斎	寛政11年(1799)	37	総房海陸勝景奇覽	葛飾北斎	文政元年(1818)頃
13	『五十人一首 五十鈴川狂歌車』	葛飾北斎	享和2年(1802)	【為一】			
14	新板浮絵忠臣蔵 第七段目	葛飾北斎	享和元年(1801)頃	38	富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	天保2~4年(1831~33)頃
15	『東遊』 「上野」	葛飾北斎	寛政11年(1799)	39	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎	天保2~4年(1831~33)頃
16	『画本東都遊』 「上野」	葛飾北斎	享和2年(1802)	40	富嶽三十六景 駿州江尻	葛飾北斎	天保2~4年(1831~33)頃
17	『百囀』	葛飾北斎	文化2年(1805)	41	富嶽三十六景 甲州石班沢	葛飾北斎	天保2~4年(1831~33)頃
18	『絵本隅田川兩岸一覽』上巻	葛飾北斎	年代不詳	42	諸国名橋奇覽 足利行道山くものかけはし	葛飾北斎	天保4~5年(1833~34)頃
【葛飾北斎】				43	諸国名橋奇覽 ゑちぜんふくみの橋	葛飾北斎	天保4~5年(1833~34)頃
19	『鎖西八郎為朝外伝 椿説弓張月』続編 巻ノ一「英雄を對て海神節婦義士を溺らす」	葛飾北斎	文化5年(1808)	44	諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧	葛飾北斎	天保4年(1834)頃
				45	(百橋一覽)	葛飾北斎	文政6年(1823)頃
				【画狂老人記】			
20	『鎖西八郎為朝外伝 椿説弓張月』後編 巻ノ三「為朝船を射て忠重を溺らす」	葛飾北斎	文化5年(1808)	46	『富嶽百景』初編「快晴の不二」	葛飾北斎	天保5年(1834)
21	『新編水滸画伝』初編 巻ノ一 「伏魔殿で百八の悪星世に出」	葛飾北斎	文化2年(1805)	47	『富嶽百景』二編「容斎不二」	葛飾北斎	天保6年(1835)
22	『そののゆき』巻ノ一 「第二節婦 薄雪姫」	葛飾北斎	文化4年(1807)	48	『富嶽百景』初編「田面の不二」	葛飾北斎	天保5年(1834)
23	新撰解脫物語 巻ノ五 「黄泉之逆旅」	葛飾北斎	文化4年(1807)	49	『絵本忠経』 「三顧の礼」	葛飾北斎	天保5年(1834)
24	『三七全伝南柯夢』巻ノ五 「絃歌を賣って三勝良人を看病す」	葛飾北斎	文化5年(1808)	50	『絵本武蔵鏡』 「那須の与一宗高 扇の的のはまれ」	葛飾北斎	天保7年(1836)
				51	『釈迦御一代記図会』巻ノ二 「悉達太子御誕生の圖」	葛飾北斎	弘化2年(1845)
				52	『秀雅百人一首』	葛飾北斎	嘉永元年(1848)
				53	『続英雄百人一首』 「平教盛」 「平知盛」	葛飾北斎	嘉永2年(1849)

【企画展示室2】

No.	作品名	絵師名	制作年
セクション1 師・勝川春章の存在			
1	三代目大谷廣次の直井左衛門 四代目坂東又太郎の坂東太郎(※)	勝川春章	安永2年(1773)
	[展示] 6月15日~7月14日		
2	初代中村仲藏の近江小藤太 三代目大谷廣次の番場忠太(※)	勝川春章	安永3年(1774)頃
	[展示] 7月20日~8月18日		
3	三代目大谷廣次 新がた二郎	葛飾北斎	寛政2年(1790)
4	三代目瀧川菊之丞 おそめ	葛飾北斎	天明8年(1788)
5	三代目瀧川菊之丞 大屋力弥	葛飾北斎	天明7~8年(1787~88)
6	昔八丈大岡政談	豊原国周	明治26年(1893)



セクション2 美人画の名手 喜多川歌麿

7	松葉屋内之花	喜多川歌麿	年代不詳
8	(庭先の二美人)	葛飾北斎	寛政11年(1799)
9	(六美人)	葛飾北斎	寛政10年(1798)頃
10	『春の曙』『春の曙を見る貴婦人』	葛飾北斎	寛政8年(1796)

セクション3 模倣と独自性

11	『百富士』『橋下』	河村岷雪	明和8年(1771)
12	富嶽三十六景 深川万年橋下	葛飾北斎	天保2~4年(1831~33)頃
13	『百富士』『程ヶ谷』	河村岷雪	明和8年(1771)
14	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	葛飾北斎	天保2~4年(1831~33)頃
15	東海道名所一覽	葛飾北斎	文政元年(1818)頃
16	琉球八景 中島焦園	葛飾北斎	天保3年(1832)頃

セクション4 ベロ藍の魅力

17	吉原美人 八潮のしのぶ 扇屋内朝妻(※)	溪斎英泉	文化5年(1834)
	[展示] 6月15日~7月14日		
18	吉原美人 かつら川の千鳥 扇屋内錦野(※)	溪斎英泉	文化5年(1834)
	[展示] 7月20日~8月18日		
19	富嶽三十六景 武陽佃島	葛飾北斎	天保2~4年(1831~33)頃
20	江都两国橋夕涼花火之図	葛飾北斎	天保初期(1830~44)
21	絵本彩色通	葛飾北斎	弘化5年(1848)
22	応為榮女書状 舌代	葛飾応為	年代不詳

セクション5 北斎の波とその進化

23	『柳の糸』『江島春望』(※)	葛飾北斎	寛政9年(1797)
			[展示] 7月20日~8月18日



No.	作品名	絵師名	年代
24	『鎖西八郎為朝外伝 椿説弓張月』 続編 卷ノ一「高間磯萩洋中に自殺す」	葛飾北斎	文化5年(1808)
	『富嶽百景』二編「海上の不二」		天保6年(1835)
25	『北斎漫画』二編「寄波」「引波」	葛飾北斎	文化12年(1815)
26	『北斎漫画』七編「阿波の鳴門」	葛飾北斎	文化14年(1817)
28	『鎖西八郎為朝外伝 椿説弓張月』 前編 卷ノ三「紀平治大洋に船を追う」	葛飾北斎	文化4年(1807)
	『近世怪談霜夜星』卷ノ五		文化5年(1808)
29	『絵本漢楚軍談』初編 卷ノ二	葛飾北斎	弘化2年(1845)
30	『今様繪[キセル]難形』	葛飾北斎	文政6年(1823)
31	『略画早指南』「波・千鳥の描き方」	葛飾北斎	文化9年(1812)頃
32	『絵本孝経』「鎌倉繁昌」	葛飾北斎	嘉永3年(1850)

【企画展示室3】

1	巻物に亀	葛飾北斎	(北斎宗理画)
2	野馬	葛飾北斎	(画狂人北斎画)
3	二美人	葛飾北斎	享和3~4年(1803~04)
4	吉原遊君八朔の行事	葛飾北斎	享和3~4年(1803~04)
5	お福	葛飾北斎	文政3~天保4年(1820~33)
6	寿老人	葛飾北斎	(不染居北斎老人画)
7	日新除魔 唐獅子	葛飾北斎	(無銘)
8	白紙に熨斗と水引 銀のしつけ	葛飾北斎	(北斎熨斗画)
9	生首	葛飾北斎	嘉永元年(1848)
10	水窓鳥	葛飾北斎	文化年間(1804~18)
11	猿曳き	葛飾北斎	(葛飾北斎筆)
12	上山喜兵衛像	葛飾北斎	享和3年(1803)
13	野人対瓶花	葛飾北斎	(画狂老人北斎筆)
14	巖上の大鷲	葛飾北斎	(画狂老人北斎筆)
15	富士越龍	葛飾北斎	嘉永2年(1849)
16	渡船山水	葛飾北斎	弘化4年(1847)
17	鍾馗	葛飾北斎	嘉永2年(1849)
18	デジタル掛け軸	北斎館内筆画コレクション	

【祭屋台展示室】

1	東町祭屋台天井絵「龍」「鳳凰」	葛飾北斎	天保15年(1844)
2	上町祭屋台天井絵「男浪」「女浪」	葛飾北斎	弘化2年(1845)